

Centrum Giedroycia w kamienicy - „Motylu”

Ozdobą kamienicy jest mural reklamowy pochodzący ze schyłku PRL. Przedstawia ogromnego motyla, czyli znak firmowy ówczesnego Peweksu.

Wiesław Pierzchała

Centrum Badawcze UŁ im. Jerzego Giedroycia powstanie w zabytkowej kamienicy zwanej „Motylem”.

Uczelnia otrzymała ze Skarbu Państwa pieniądze na ten cel, zaś służby konserwatorskie zapaliły zielone światło dla rewitalizacji kamienicy z wielkim motylem w formie muralu, który też zostanie odnowiony.

Ta efektowna, ale zaniedbana kamienica stoi przy skrzyżowaniu ul. Moniuszki i ul. Sienkiewicza w centrum miasta. Została zbudowana w końcu XIX wieku i pierwotnie należała do znanego fabrykanta Ludwika Meyera. Jest dobrze znana, bowiem jej ozdobą jest mural reklamowy pochodzący



FOT. GRZEGORZ GAŁAŚIŃSKI

Napis na murze głosi, że Pewex poleca „atrakcyjne towary importowane”.

ze schyłku PRL. Przedstawia ogromnego motyla, czyli znak firmowy ówczesnego Przed-

siębiorstwa Eksportu Wewnętrznego Pewex polecającego - jak głosi napis na murze -

„atrakcyjne towary importowane”.

Kamienica od 1990 roku należy do Uniwersytetu Łódzkiego. Niedawno opustoszała, bowiem znajdująca się tam germanistyka została przeniesiona do nowej siedziby Wydziału Filologicznego UŁ przy ul. Pomorskiej. W tej sytuacji budynek został skierowany na sprzedaż, ale władze uczelni zmieniły zdanie i zdecydowały, że powstanie tam Centrum Badawcze UŁ im. Jerzego Giedroycia, słynnego szefa paryskiej „Kultury”. Stanie się to możliwe dzięki temu, że Ministerstwo Rozwoju i Technologii przekazało szkole wyższej 40 mln zł w skarbowych papierach wartościowych na remont kamienicy i utworzenie placówki.