

Centrum Giedroycia będzie w kamienicy zwanej „Motylem”

Wiesław Pierzchała

Łódź

Centrum Badawcze Uniwersytetu Łódzkiego im. Jerzego Giedroycia powstanie w słynnej łódzkiej zabytkowej kamienicy zwanej „Motylem”.

Uczelnia otrzymała ze skarbu państwa pieniądze na ten cel, zaś służby konserwatorskie zapaliły zielone światło dla rewitalizacji kamienicy z wielkim motylem w formie muralu, który też zostanie odnowiony.

Ta efektowna, ale zaniebdana kamienica stoi przy skrzyżowaniu ul. Moniuszki i ul. Sienkiewicza w centrum miasta. Została zbudowana w końcu XIX wieku i pierwotnie należała do znanego fabrykanta Ludwika Meyera. Jest dobrze znana, bowiem jej ozdobą jest mural reklamowy pochodzący ze schyłku PRL. Przedstawia ogromnego motyla, czyli znak firmowy ówczesnego Przedsiębiorstwa Eksportu Wewnętrznego Pewex polecającego – jak głosi napis na murze – „atrakcyjne towary importowane”.

Kamienica od 1990 roku należy do Uniwersytetu Łódzkiego. Niedawno opustoszała, bowiem znajdująca się tam germanistyka została przeniesiona do nowej siedziby Wydziału Filologicznego UŁ przy ul. Pomorskiej. W tej sytuacji budynek został skierowany na prze-



Słynna łódzka kamienica u zbiegu ulic Moniuszki i Sienkiewicza ma szansę odzyskać dawny blask

daż, ale władze uczelni zmieniły zdanie i zdecydowały, że powstanie tam Centrum badawcze UŁ im. Jerzego Giedroycia, słynnego szefa paryskiej „Kultury”. Stanie się to możliwe dzięki temu, że Ministerstwo Rozwoju i Technologii przekazało szkole wyższej 40 mln zł w skarbowych papierach wartościowych na remont kamienicy i utworzenie placówki.

- Dotacja pozwoli nam zainwestować nie tyle w budynek, co w stworzenie przestrzeni do spotkań z nauką, kulturą i sztuką – wyjaśnia prof. Elżbieta Żądzińska, rektor UŁ.

- Ta piękna kamienica nazywana potocznie „Motylem” już niedługo stanie się miejscem badań nad dążeniami niepodległościowymi Polaków w XX wieku podejmowanymi w kraju i na emigracji – podkreśla minister rozwoju i technologii Waldemar Buda.

W latach 1946-1956 mieściła się tam siedziba wojskowego sądu skazującego na śmierć żołnierzy niezłomnych

Jak nas poinformowała Daria Błaszczynska, rzecznik wojewódzkiego konserwatora zabytków, w związku z odnowieniem kamienicy z motylem zostanie przywrócony oryginalny zamysł autora muralu – Jerzego Bystręgo. Remont zabytkowego budynku zacznie się w najbliższych miesiącach. Kamienica została zbudowana w końcu XIX stulecia w stylu nawiązującym do renesansu włoskiego. Najpierw była siedzibą Poczty Głównej w Łodzi, którą jednak na początku XX wieku przeniesiono do nowego gmachu u zbiegu ul. Tuwima i ul. Kilińskiego.