

Łódzkie historie

Niezwykła kamienica z kultowym murałem

Anna Gronczewska

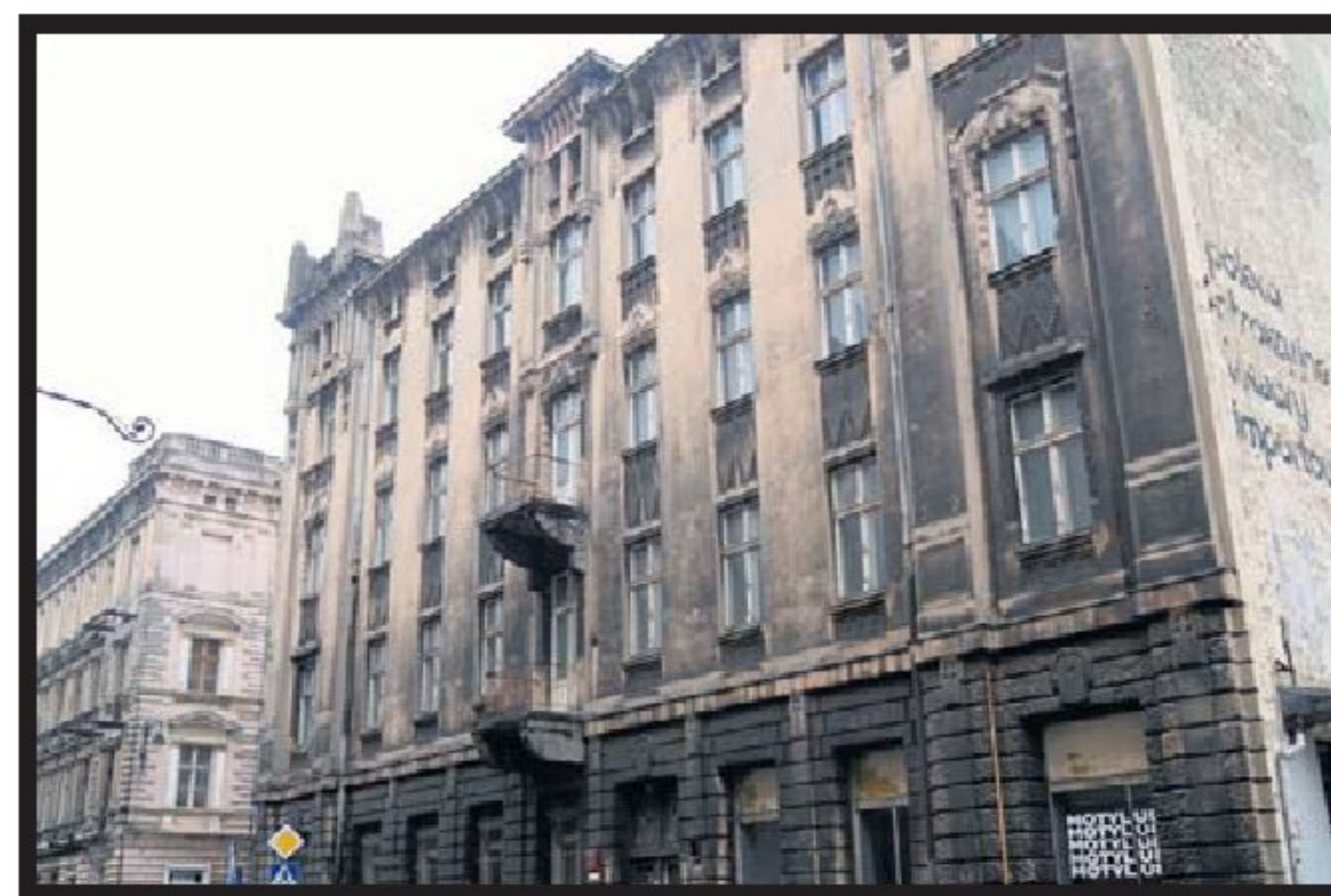
Centrum Badawcze UŁ im. Jerzego Giedroycia powstało w słynnej, zabytkowej kamienicy zwanej Motylem. Uczelnia otrzymała ze skarbu państwa pieniądze na ten cel, zaś służby konserwatorskie zapaliły zielone światło dla rewitalizacji kamienicy z wielkim motylem w formie muralu, który też zostanie odnowiony.

Ta efektowna, ale zaniedbana kamienica stoi przy skrzyżowaniu ul. Moniuszki i ul. Sienkiewicza w centrum miasta. Została zbudowana w końcu XIX wieku i pierwotnie należała do znanego fabrykanta Ludwika Meyera. Jest dobrze znana, bowiem jej ozdobą jest mural reklamowy pochodzący ze schyłku PRL. Przedstawia ogromnego motyla, czyli znak firmowy ówczesnego Przedsiębiorstwa Eksportu Wewnętrz-

nego Pewex polecającego - jak głosi napis na murze - „atrakcyjne towary importowane”.

Kamienica od 1990 roku należy do Uniwersytetu Łódzkiego. Niedawno opustoszała, bowiem znajdująca się tam germanistyka została przeniesiona do nowej siedziby Wydziału Filologicznego UŁ przy ul. Pomorskiej. W tej sytuacji budynek został skierowany na sprzedaż, ale władze uczelni zmieniły zdanie i zdecydowały, że powstanie tam Centrum Badawcze UŁ im. Jerzego Giedroycia, słynnego szefa paryskiej „Kultury”. Stanie się to możliwe dzięki temu, że Ministerstwo Rozwoju i Technologii przekazało szkole wyższej 40 mln zł w skarbowych papierach wartościowych na remont kamienicy i utworzenie placówki.

- Dotacja pozwoli nam zainwestować nie tyle w budynek, co w stworzenie przestrzeni do spotkań z nauką, kulturą



i sztuką - wyjaśnia prof. Elżbieta Żądzińska, rektor UŁ.

- Ta piękna kamienica nazywana potocznie „Motylem” już niedługo stanie się miejscem badań nad dążeniami niepodległościowymi Polaków w XX wieku podejmowanymi w kraju i na emigracji - podkreśla minister rozwoju i technologii Waldemar Buda.

Jak nas poinformowała Daria Błaszczczyńska, rzeczniczka prasowa wojewódzkiego konserwatora zabytków w Łodzi, w związku z odnowieniem kamienicy z motylem zostanie przywrócony oryginalny zamysł autora muralu - Jerzego Bystrego. Remont zabytkowego budynku zacznie się w najbliższych miesiącach.



Tak pierwotnie wyglądała kamienica Meyera w końcu XIX wieku, która po przebudowie znacznie się zmieniła.

