

6 DZIAŁ OGÓLNY

001 NAUKA I WIEDZA W OGÓLNOŚCI
Bycie w terenie = Being out in the land
= *Estar en el terreno* / red. Aleksandra
Kunce. – Katowice: Wydaw.
Uniwersytetu Śląskiego, 2021. – 268 s. :
il. ; 21 cm. – (Oikos. Komparatystyka
Literacka i Kulturowa ; 2)

SEIFE CHARLES: *Hawking, Hawking:*
geniusz i celebryta / przeł. z ang. Urszula
i Mariusz Seweryński. – Warszawa :
„Prószyński Media”, 2022. – 512 s. ; 24 cm

005 ZARZĄDZANIE

BULĘ PIOTR, NIEDZIELSKI BARTOSZ :
Audyty logistyczne : metodyka,
organizacja, praktyka. – Kraków :
Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego,
2022. – 172 s. ; 24 cm

02 BIBLIOTEKARSTWO.

BIBLIOTEKOZNAWSTWO.
CZYTELNICTWO
Niewidzialne biblioteki / Lawrence
Liang et al. ; spolszczył Jacek Dehnel.
– Kraków : Wydaw. Literackie, 2022.
– 157 s. ; 22 cm

050+070 PRASOZNAWSTWO.

CZASOPISMIENICTWO
GIEDROYC JERZY, ŁOBODOWSKI JÓZEF :
Listy 1947–1988 / oprac., wstępem
i przypisami opatr. Bogumiła
Berdychowska. – Warszawa :
Association Institut Littéraire „Kultura”
: Muzeum Literatury im. Adama
Mickiewicza : Wydaw. Naukowe
UKSW : Towarzystwo „Więź”, 2022. –
819 s. ; 21 cm. – (Archiwum „Kultury” ;
24) (Biblioteka „Więzi” ; t. 379)

„Tygodnik Solidarność” rocznik 1981 :
polski głos wolności czasu nadziei
/ red. nauk. Leszek Gęsiak. – Kraków :
Wydaw. Naukowe Akademii
Ignatianum w Krakowie, 2022. – 267 s.
; 23 cm

087.5 KSIĄŻKI DLA DZIECI

PITURA MARIUSZ : *Jak zebra przeszła*
samą siebie / il. Aleksandra Słowińska.
– Warszawa : „Dwie Siostry”, 2022. –
40 s. ; 16 x 24 cm

FILOZOFIA. PSYCHOLOGIA

BLANC LUNEVILLE DE ADAM : *Traktat*
o wyobraźni. – S.l. : „Clarusculo”, 2022.
– 158 s. : il. ; 20 cm

CZYŻEWSKI HUBERT : *Kotakowski*
i poszukiwanie pewności. – Kraków :
„Znak”, 2022. – 299 s. ; 21 cm

SŁOMKA JAN : *Filozofia Emmanuela*
Levinasa jako ancilla theologiae.
– Katowice : Wydaw. Uniwersytetu
Śląskiego, 2022. – 209 s. ; 21 cm

11/12 METAFIZYKA

JAKUB Z PARADYŻA : *Traktat o sztuce*
dobrego umierania / przeł. z łac.

i oprac. Maciej Włodarski. – Kraków :
Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego,
2022. – 231 s. ; 24 cm

13 FILOZOFIA DUCHA.

METAFIZYKA ŻYCIA DUCHOWEGO
OBARA KARINA : *Jak odzyskać duszę.*
– Gdańsk : „Oficynka”, 2022. – 145 s. ;
20 cm

159.9 PSYCHOLOGIA

BAIRD JULIA : *Fosforoscencja :*
o rzeczach, które podtrzymują nas
na duchu w mrocznych chwilach życia
/ przeł. z ang. Filip Godyń. – Kraków :
„Znak”, 2022. – 334 s. ; 21 cm

GOODMAN WHITNEY : *Toksyczna*
pozytywność / przeł. z ang. Agnieszka
Kalus. – Poznań : „Filia”, 2022. – 343 s. ;
21 cm

RADEN AJA : *Prawda o kłamstwach :*
iluzja uczciwości i ewolucja fałszu
/ przeł. z ang. Grażyna Skoczylas. –
Poznań : „Rebis”, 2022. – 335 s. ; 22 cm

SYFRET WENDY : *Pogodni nihiliści : jak*
przestać szukać we wszystkim sensu
i wreszcie poczuć ulgę / przeł. z ang.
Agnieszka Rasmus-Zgorzelska. –
Kraków : „Znak Literanova”, 2022. –
256 s. ; 20 cm

7 RELIGIA. TEOLOGIA

25 RELIGIE I KULTY STAROŻYTNE
JOB MAREK : *Problem antycznej*
teologii solarnej. – Katowice : Wydaw.
Uniwersytetu Śląskiego, 2022. – 245 s. ;
20 cm

272 KOŚCIÓŁ KATOLICKI
KRATIUŁ KRYSZTYN : *Jak Kościół katolicki*
stworzył Polskę i Polaków /
przedmowa Paweł Lisicki. – Warszawa :
„Frona”, 2022. – 367 s. : il. ; 23 cm

SENIOR JOHN : *Upadek i odbudowa*
kultury chrześcijańskiej / przeł. z ang.
Teresa Milcarek i Beata Biały. –
Dębogóra : „Dębogóra”, 2021. – 665 s. ;
20 cm. – (Biblioteka Christianitas)

SMOŁA JAN : *Klinika chorób*
duchowych : według Ewagryusza
z Pontu i ojców pustyni. – Pelplin :
„Bernardinum”. – 205 s. ; 21 cm

3 NAUKI SPOŁECZNE. PRAWO.
ADMINISTRACJA

305 PROBLEMATYKA PŁCI. GENDER STUDY
SNITOW ANN : *Przewodniczką : jak*
na gruzach komunizmu budowałyśmy
równy świat / przeł. z ang. Agnieszka
Grzybek. – Kraków : „Znak”, 2022. –
342 s. ; 21 cm

308 SOCJOLOGIA

BERNARDYN PIOTR : *Hongkong :*
powiedz, że kochasz Chiny.
– Wołowiec : „Czarne”, 2022. – 247 s. ;
23 cm. – (Reportaż)

WIŚNIEWSKA ILONA : *Migot : z krańca*
Grenlandii. – Wołowiec : „Czarne”, 2022.
– 255 s. : il. kolor. ; 22 cm. – (Reportaż)

316 SOCJOLOGIA

BABEROWSKI JÖRG : *Przestrzenie*
przemocy / przeł. z niem. Kamil
Markiewicz. – Warszawa : Instytut
Pileckiego, 2022. – 311 s. ; 23 cm. –
(Ścieżki Myślenia)

SZULC MAGDALENA : *Od gatunku*
do wizerunku : autokreacje
b(v)logerów mody w mediach
społecznościowych. – Poznań : Wydaw.
Naukowe Uniwersytetu im. Adama
Mickiewicza, 2022. – 214 s. ; 25 cm

SZWEJKA ŁUKASZ, WIĘCKIEWICZ
BOGDAN, NOWAKOWSKI PIOTR T. :
Między wspólnotą a wyobcowaniem :
człowiek w kontekście współczesnych
przeobrażeń społeczeństwa i rodziny.
– Kraków : Wydaw. Uniwersytetu
Jagiellońskiego, 2021. – 175 s. ; 23 cm

WOLTON DOMINIQUE : *Informacja*
i komunikacja / przeł. z fr. Marcin
Frybes ; red. nauk. Małgorzata Jacyno.
– Warszawa : Oficyna Naukowa, 2022.
– 103 s. ; 21 cm. – (Mutacje
Kapitalizmu)

33 NAUKI EKONOMICZNE.

GOSPODARKA. EKONOMIA
BEAUD STÉPHANE, PIALOUX MICHEL :
Powrót do kwestii robotniczej :
badania socjologiczne
przeprowadzone w fabryce Peugeot
w Sochaux-Montbéliard / przeł. z fr.
Katarzyna Marczevska ; red. nauk.
Małgorzata Jacyno. – Warszawa :
Oficyna Naukowa, 2022. – 511 s. ;
22 cm. – (Mutacje Kapitalizmu)

BOLTANSKI LUC, CHIAPPELLO ÈVE : *Nowy*
duch kapitalizmu / przeł. z fr. Filip
Rogański ; red. nauk. Małgorzata
Jacyno. – Warszawa : Oficyna
Naukowa, 2022. – 886 s. ; 22 cm. –
(Mutacje Kapitalizmu)

34 NAUKI PRAWNE. PRAWO

BAUER SHANE : *Amerykańskie*
więzienie : reporter pod przykrywką
w sercu więziennego biznesu / przeł.
z ang. Tomasz S. Gałązka. – Warszawa :
„Marginesy”, 2022. – 399 s. ; 21 cm

GÓRA MONIKA : *Amber Gold : układ,*
który oszukał tysiące ludzi. – Warszawa :
„Czarna Owca”, 2022. – 367 s. : il. ; 21 cm

MIKOSZ RYSZARD : *Wprowadzenie*
do prawa środowiska. – Katowice :
Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2021.
– 327 s. ; 25 cm

35 ADMINISTRACJA PUBLICZNA.

WOJSKOWOŚĆ
ANDRYSIĄK ANDRZEJ : *Lokalsi :*
nieoficjalna historia pewnego

samorządu. – Warszawa : Wydaw.
„Krytyki Politycznej”, 2022. – 351 s. : il. ;
21 cm. – (Nie-Fikcja)

BODNAR ADAM : *Nigdy nie odpuszczę :*
w rozmowie z Bartoszem Bartosikiem.
– Warszawa : „Agora”, 2022. – 290 s.,
16 s. tabl. : il. kolor. ; 25 cm

37 OŚWIATA. PEDAGOGIKA.

WYCHOWANIE. SZKOLNICTWO
GOOD MICHELLE : *Pięciorko małych*
Indian / przeł. z ang. Elżbieta Janota.
– Katowice : „Sonia Draga”, 2022. –
366 s. ; 21 cm

5 MATEMATYKA
I NAUKI PRZYRODNICZE

59 ZOOLOGIA

HOWARD JULES, VOGEL JAROM :
Zwierzęta do A do Z / przeł. z ang.
Grażyna Winiarska. – Warszawa :
„Kropka”, 2022. – 191 s. : il. kolor. ; 25 cm

6 NAUKI STOSOWANE. MEDYCINA.
NAUKI TECHNICZNE. ROLNICTWO

61 MEDYCINA

CHAŃSKA WERONIKA : *(Nie)poradność*
systemowa : praktyka poradnictwa
genetycznego towarzyszącego
diagnostyce prenatalnej. – Kraków :
Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego,
2022. – 373 s. ; 24 cm

RIBOWSKY SHIYA, SHACHTMANN TOM :
Centrum śmierci / przeł. z ang.
Krystyna Radosz. – Poznań : „Filia”,
2022. – 405 s. ; 21 cm

WINTERS ROBERT W. : *Przypadkowe*
odkrycia medyczne / przeł. z ang.
Zuzanna Lamża. – Poznań : „Filia”,
2022. – 407 s. ; 21 cm

656 TRANSPORT. POCZTA

JAKUBOWSKI BARTOSZ : *Zderzenie*
czołowe : historia katastrofy krajowej
pod Szczekocinami. – Warszawa :
Wydaw. „Krytyki Politycznej”, 2022. –
234 s. ; 21 cm. – (Nie-Fikcja)

7 SZTUKA. ROZRYWKI. SPORT

7.01 TEORIA I FILOZOFIA SZTUKI
CZEKAŁSKI STANISŁAW : *Jak wyjaśnić*
obraz? : metodologiczne tropy historii
sztuki w epoce Ernsta H. Gombricha.
– Poznań : Wydaw. Naukowe UAM,
2022. – 451 s. ; 22 cm

Macierz/Matrix. – Kraków : Wydaw.
Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2022. –
306 s. : il. ; 24 cm. – (Wystawianie Teorii)

7.03 OKRESY I STYLE

SKRABSKI JÓZEF : *Kościół polski*
w Rzymie : tożsamość i reprezentacja
w perspektywie sztuki. – Kraków :
Towarzystwo Naukowe Societas
Vistulana, 2021. – 698 s. : il. kolor. ; 31 cm.
– (Studia i Materiały do Dziejów
Polskiego Hospicjum i Kościoła św.
Stanisława w Rzymie ; 2)

7.05 ZASTOSOWANIE SZTUKI

W PRZEMYŚLE I ŻYCIU CODZIENNYM
KOSTRZYŃSKA-MIŁOŚĆ ANNA: *Polskie meble 1945–1970: idee i rzeczywistość*. – Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2021. – 419 s.; il. (w tym kolor.); 23 cm

73 RZEźBIARSTWO I SZTUKI POKREWNE

MIGASIEWICZ PAWEŁ: *Laudatissimus Phidias noster: rzeźbiarz Johann Riedel SJ (1654–1736) między czeską tradycją cechową a francuską sztuką akademicką*. – Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2021. – 426 s.; il. kolor.; 26 cm

75/76 MALARSTWO. GRAFIKA

DZIMIRA-ZARZYCKA KAROLINA: *Samotnica: dwa życia Marii Dulębianki*. – Warszawa: „Marginesy”, 2022. – 543 s.; il.; 23 cm

78 MUZYKA

BIAŁY BEATA: *Słońca bez końca: biografia Kory*. – Poznań: „Rebis”, 2022. – 415 s.; il.; 23 cm

JEŻEWSKI KRZYSZTOF ANDRZEJ:

Muzyka i świat: rozmyślenia / przedm. Krzysztof Lipka. – Toruń: „Adam Marszałek”, 2021. – 418 s.; 21 cm

LADA TOMASZ: *Zagrani na śmierć:*

mroczne ścieżki polskiego undergroundu. – Wołowiec: „Czarne”, 2022. – 365 s.; 22 cm

Poszukiwanie: Jerzy Artysz

w rozmowie z Aleksandrem Laskowskim i Sylwią Wachowską. – Kraków: Polskie Wydaw. Muzyczne, 2022. – 334 s.; il.; 21 cm. – (Opera)

791 FILM. KINO.

WIDOWISKA PUBLICZNE

GĘBICKA EWA: *Od Wydziału Propagandy Filmowej do Centralnego Urzędu Kinematografii: pierwsza dekada partyjno-państwowego monopolu w polskim kinie*. – Katowice: Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2022. – 221 s.; il.; 21 cm

WESOŁOWSKA OLGA: *Poszukiwanie*

tożsamości w kraju (nie)pamięci: o dokumentalnej twórczości Ruth Beckermann. – Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2022. – 173 s.; il.; 21 cm

8 JĘZYKOZNAWSTWO.
NAUKA O LITERATURZE.
LITERATURA PIĘKNA

81 JĘZYKOZNAWSTWO. JĘZYKI

Bezdroża komunikacji: kontakt, porozumienie, akceptacja / red. nauk. Magdalena Baer, Izabela Lis-Wielgosz, Ewa Szperlik. – Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 2022. – 680 s.; il.; 25 cm

82(091)+82.0 HISTORIA LITERATURY.

TEORIA LITERATURY.

NAUKA O LITERATURZE

BARAN JUSTYNA: *Żywioł i duch: o wyobraźni pneumatoforycznej Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. – Kraków: Instytut Literatury, 2022. – 330 s.; 24 cm. – (Biblioteka Pana Cogito)

Blicharz Renata: *Wiersze czytam po swojemu*. – Kraków: „Ridero”, 2021. – 106 s.; 21 cm

KŁOSIŃSKA-NACHIN AGNIESZKA: *Pogłosy: polska i hiszpańska proza potransformacyjna z perspektywy postzależnościowej*. – Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2022. – 375 s.; 24 cm. – (Manufaktura Hispánica Łódzkiego; 13)

PIĄTEK ANNA: *Wszyscy jesteśmy Judaszami: zdrayca i zdrada we współczesnej literaturze hebrajskiej*. – Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2022. – 220 s.; 24 cm. – (Studia Polsko-Żydowskie)

Życzę ci krótkimi wyrazy, byś nie padł ofiarą zarazy: *epidemie w piśmiennictwie XIX wieku* / florilegium z ogrodu literatury zebrała i wstępem opatrzyła Ewa Krawiecka. – Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 2022. – 250 s.; 21 cm

821 LITERATURA

POSZCZEGÓLNYCH JĘZYKÓW

100 wierszy wolnych z Ukrainy / przeł. Bohdan Zadura. – Kołobrzeg: „Biuro Literackie”, 2022. – 173 s.; 25 cm. – (Poezje; 244)

ANDREWS ILONA: *Płoń dla mnie* / przeł. z ang. Dominika Schimscheiner. – Lublin: „Fabryka Słów”, 2022. – 477 s.; 21 cm. – (Ukryte Dziedzictwo; t. 1)

ANGELOU MAYA: *Wiem, dlaczego w klatce śpiewa ptak* / przeł. z ang. Elżbieta Janota. – Warszawa: „Relacja”, 2022. – 320 s.; 21 cm

BLACK HOLLY: *Księga Nocy* / przeł. z ang. Stanisław Kroszczyński. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 527 s.; 22 cm

BRODER MELISSA: *Mleko i głód* / przeł. z ang. Kaja Gucio. – Wołowiec: „Czarne”, 2022. – 336 s.; 21 cm. – (Powieść)

BUKOWSKI CHARLES: *Światło błyskawicy za górą* / przeł. z ang. Marcin Baran i Dobrosław Rodziewicz. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2022. – 352 s.; 24 cm

CAST P.C., CAST KRISTIN: *Dary bogiń* / przeł. z ang. Ewa Bobocińska. –

Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 383 s.; 22 cm. – (Siostry z Salem)

Cierń nostalgii: *liryka światowa w wyborze i przekładzie Jerzego Danielewicza*. – Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 332 s.; 21 cm

DIAZ HERNAN: *W oddali* / przeł. z ang. Paweł Lipszyc. – Warszawa: „W. A. B.”, 2022. – 302 s.; 21 cm

GLATZSTEJN JANKEW: *Dobranoc, świecie* / wybór i oprac. Monika Adamczyk-Garbowska, Bella Szvarcman-Czarnota; przeł. z jid. Monika Adamczyk-Garbowska et al. – Lublin: Warsztaty Kultury, 2021. – 133 s.; 21 cm. – (Zakotwiczone)

HAYDOCH SOPHIE: *Cztery muzy* / przeł. z ang. Izabela Matuszewska. – Warszawa: „Albatros”, 2022. – 479 s.; il.; 21 cm

JANČAR DRAGO: *Miłość niech odpocznie trochę* / przeł. ze słowen. Joanna Pomorska. – Warszawa: Wydaw. Akademickie „Sedno”, 2022. – 303 s.; 21 cm

LAFON MARIE-HÉLÈNE: *Historia syna* / przeł. z fr. Agata Kozak. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2022. – 182 s.; 20 cm

LALONDE ROBERT: *Orzełek z białą głową: powieść* / przeł. z fr. i oprac. Krzysztof Jarosz. – Gdańsk: Wydawnictwo w Podwórku; Katowice: Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2022. – 315 s.; 24 cm. – (Frankofonia Literaria)

LEGRAND CLAIRE: *Extasia* / przeł. z ang. Michał Zacharzewski. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 448 s.; 22 cm

LINDON LILY: *Gra na dwa fronty* / przeł. z ang. Robert Waliś. – Warszawa: „Albatros”, 2022. – 383 s.; 21 cm

LUNDBERG ULLA-LENA: *Lód* / przeł. ze szw. Justyna Czechowska. – Gdańsk: „Marpress”, 2022. – 414 s.; 21 cm. – (Bałtyk)

MARIAS JAVIER: *Tomás Nevinson* / przeł. z hisz. Tomasz Pindel. – Katowice: „Sonia Draga”, 2022. – 694 s.; 21 cm

MIN JIN LEE: *Pachinko* / przeł. z ang. Urszula Gardner. – Wyd. 2. – Warszawa: „Czarna Owca”, 2022. – 576 s.; 22 cm

NIEMI MIKAEL: *Ugotować niedźwiedzia* / przeł. ze szw. Marta Rey-Radlińska. – Kraków: „Bo.Wiem”, 2022. – 398 s.; 21 cm. – (Seria z Żurawiem)

ROBERTS CAROLINA DE: *Cantoras* / przeł. z ang. Izabela Matuszewska. – Warszawa: „Albatros”, 2022. – 447 s.; 21 cm

TARTAKOWSKY PIERRE: *Getto Park* / przeł. z fr. Elżbieta Jogała. – Kraków: „Austeria”, 2022. – 257 s.; 21 cm

WEN ZHAO AMÉLIE: *Czerwona Tygryśca. T. 2* / przeł. z ang. Maria Smulewska. – Poznań: „Rebis”, 2022. – 406 s.; 20 cm

WHITEHEAD COLSON: *Rytm Harlemu* / przeł. z ang. Rafał Lisowski. – Warszawa: „Albatros”, 2022. – 448 s.; 21 cm

WOOLF MARAH: *Berło światła* / przeł. z niem. Ewa Spirydowicz. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 527 s.; 22 cm. – (Kroniki Atlantyd; 1)

821.162.1 LITERATURA POLSKA

BALLO ANDRZEJ: *Bodajże*. – Szczecin-Bezrzecze: „Forma”, 2022. – 59 s.; 15 x 15 cm. – (Piętnastka)

BEŁCIC JAN: *Jeszcze inne cienie*. – Krosno: Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krosnińskiej, 2022. – 68 s.; 21 cm

BOCHEŃSKI TADEUSZ: *Liryki zebrane*. – Brzeg: K.I.T. Stowarzyszenie Żywych Poetów. Miejska Biblioteka Publiczna im. Księcia Ludwika I, 2021. – 365 s.; il.; 21 cm

„Budź się Łódź...”: *obrazy miasta – między literaturą a publicystyką: antologia, Cz. 2* / pod red. Moniki Kucner, Anny Wardy, Karoliny Kołodziej. – Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2022. – 683 s.; 25 cm

CICHLA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA: *Sobowtór chwili*. – Lublin: „Norbertinum”, 2022. – 80 s.; 22 cm

CICHOWSKI RAFAŁ: *Dom*. – Warszawa: „W.A.B.”, 2022. – 382 s.; 21 cm

CHOJNOWSKI ZBIGNIEW: *Tarcze z pajęczyny: sentencje o czytaniu, poecie, poezji, tworzeniu, wierszu, z dodatkiem*. – Szczecin-Bezrzecze: „Forma”, 2022. – 95 s.; 15 x 15 cm. – (Piętnastka)

DALAŚIŃSKI TOMASZ: *Przystanek kosmos: i 29 innych pieśni o rzeczach i ludziach*. – Szczecin-Bezrzecze: „Forma”, 2022. – 99 s.; 18 x 18 cm. – (Kwadrat)

DĄBROWSKI KAMIL: *Melancholia*. – Białystok: „Książnica Podlaska”, 2022. – 60 s.; 21 cm

DUTKA WOJCIECH: *Sen o Gleiwitz*. – Warszawa: „Lira”, 2022. – 443 s.; 21 cm

- DZIDO MARTA:** *Matroszka*. – Warszawa: „Relacja”, 2022. – 135 s.; 21 cm
- FABISIŃSKA LILIANA:** *Bez podtekstów*. – Warszawa: „Świat Książki”, 2022. – 336 s.; 22 cm
- FRANUS KATARZYNA:** *Osobni*. – Warszawa: „Czarna Owca”, 2022. – 487 s.; 21 cm
- GAŁECKA-KRAJEWSKA DANUTA:** *Opisy i aluzje*. – Warszawa: „Volumen”, 2022. – 87 s.; il.; 20 cm
- GORKZA ŻANETA:** *Potężniejszy od zaśpiewu śmierci jest cień młodej jaskółki* / il. Marcin Minor. – Warszawa: „Convivo”, 2022. – 57 s.; 21 cm. – (Tangere)
- GÓRNIAK MATEUSZ:** *Trash Story*. – Kraków: „Ha!art”, 2022. – 119 s.; 20 cm. – (Seria Prozatorska)
- GÓRSKA OLGA:** *Nie wszyscy pójdziemy do raju*. – Okoniny: „Drzazgi”, 2022. – 199 s.; 21 cm
- JAKUBIAK KATARZYNA:** *Obce stany*. – Kołobrzeg: „Biuro Literackie”, 2022. – 181 s.; il.; 23 cm. – (Proza; 68)
- JASTRUN TOMASZ:** *Zakręcenie*. – Warszawa: „Czarna Owca”, 2022. – 200 s.; 20 cm
- KELLER SŁAWOMIR ANDRZEJ:** *Konglomerat*. – Łódź: „Papilionis”, 2022. – 79 s.; 21 cm
- KISIEL MARTA:** *Nagle trup*. – Warszawa: „Mięta”, 2022. – 350 s.; 21 cm
- KOPACKI ANDRZEJ:** *Gra w hołybkę*. – Szczecin-Bezrzeczce: „Forma”; Szczecin: Fundacja Literatury im. Henryka Berezy, 2022. – 82 s.; 21 cm. – (Forma 21)
- KOSIOROWSKI ZBIGNIEW:** *Metanoia*. – Szczecin-Bezrzeczce: „Forma”; Szczecin: Fundacja Literatury im. Henryka Berezy, 2022. – 362 s.; 21 cm
- KRES FELIKS W.:** *Porzucone królestwo* / il. Przemysław Truściński. – Lublin: „Fabryka Słów”, 2022. – 525 s.; 20 cm. – (Księga Całości; t. 1)
- KRES FELIKS W.:** *Żeglarze i jeźdźcy; (opowieści szererskie)* / il. Przemysław Truściński. – Lublin: „Fabryka Słów”, 2022. – 437 s.; 20 cm. – (Księga Całości; t. 8)
- ŁOBODOWSKI JÓZEF:** *Wyzwolenie: dramat w pięciu aktach*. – Lublin: Wydztaty Kultury, 2021. – 149 s.; 21 cm. – (Zakotwicone)
- MICHAŁEC BOGUSŁAW:** *Trudny śnieg*. – Krosno: „Agazah”, 2022. – 70 s.; 21 cm
- MICHAŁOWSKI PIOTR:** *Światy równoległe*. – Szczecin-Bezrzeczce: „Forma”; Szczecin: Dom Kultury 13 Muz, 2022. – 220 s.; 18 x 18 cm. – (Kwadrat)
- MIERZWA PIOTR:** *Wiersze* / wybór Anna Matysiak. – Warszawa: „Convivo”, 2022. – 77 s.; 21 cm
- NOWAK KRYSZTIAN:** *Kacheksja*. – Warszawa: „Wyszukane”, 2022. – 357 s.; 21 cm
- NOWAK SEBASTIAN:** *Powszednia historia*. – Warszawa: „W.A.B.”, 2022. – 294 s.; 21 cm
- OLESKOWICZ RYSZARD:** *Półśłowa*. – Warszawa: nakł. aut., 2022. – 71 s.; 22 cm
- PILIPIUK ANDRZEJ:** *Przetaina* / il. Paweł Zaręba. – Lublin: „Fabryka Słów”, 2022. – 397 s.; 20 cm
- ROSIŃSKI JULEK:** *Streszczenie pieśni*. – Kołobrzeg: „Biuro Literackie”, 2022. – 33 s.; 22 cm. – (Poezje; 243)
- RYRYCH KATARZYNA:** *Dalej niż daleko*. – Warszawa: „Prószyński Media”, 2022. – 311 s.; 21 cm. – (Czarna Walizka; 2)
- SAMSEL KAROL:** *Autodafe 5*. – Szczecin-Bezrzeczce: „Forma”; Szczecin: Fundacja Literatury im. Henryka Berezy, 2022. – 51 s.; 21 cm. – (Forma 21)
- SIKORA KONRAD:** *Przeprócha*. – Brzeg: K.I.T. Stowarzyszenie Żywych Poetów: Miejska Biblioteka Publiczna im. Księcia Ludwika I, 2022. – 69 s.; 21 cm. – (Faktoria)
- STASZAK AGNIESZKA:** *Rita: nowy początek*. – Warszawa: „Purple Book”, 2022. – 239 s.; 21 cm
- STĘFAŃSKA EWELINA:** *Więcej niż zło* / il. Leszek Woźniak. – Lublin: „Fabryka Słów”, 2022. – 445 s.; 21 cm. – (Kroniki Traw; 1)
- TULIK JAN:** *Powroty światła*. – Rzeszów: Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne „Fraza”, 2022. – 67 s.; il.; 23 cm
- WAŃKOWICZ MELCHIOR:** *Na tropach smętka*. – Łódź: „Księży Młyn”, 2022. – 552 s.; 7 s. tabl.; il. (w tym kolor.); 24 cm
- WOJCIECHOWSKI ANDRZEJ:** *Co usta domyka...* – Warszawa: „Signi”, 2022. – 58 s.; 21 cm
- ZIŃCZUK ALEKSANDRA:** *Tu* / il. Stanisław Baj. – Lublin: „Episteme”, 2021. – 83 s.; 24 cm
- ŻARÓW MAŁGORZATA:** *Zaklinanie węży w gorące wieczory*. – Wołowiec: „Czarne”, 2022. – 276 s.; 21 cm
- 821-93 LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA POLSKA I OBCA**
- ANTCZAK KASIA, FRYZA KASIA:** *Kot: instrukcja obsługi*. – Warszawa: „Kropka”, 2022. – [48] s.; il. kolor.; 26 cm
- CHASE MARY:** *Kraina za mostem* / przeł. z ang. Katarzyna Roslan. – Warszawa: „Kropka”, 2022. – 223 s.; 19 cm
- FLANAGAN JOHN:** *Morska pogoń* / przeł. z ang. Zuzanna Byczek. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 299 s.; 20 cm. – (Drużyna; t. 9)
- HARRELL ROB:** *Batpig: zobaczyła świnka niebo* / przeł. z ang. Anna Lewicka. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 239 s.; il. kolor.; 21 cm
- KELLER SŁAWOMIR ANDRZEJ:** *Ucieczka strusia z zoo*. – Łódź: „Papilionis”, 2022. – 80 s.; il. kolor.; 23 cm
- KONOPNICKA MARIA:** *Na jagody* / il. Katarzyna Minasowicz. – Warszawa: „Kropka”, 2022. – [48] s.; il. kolor.; 24 cm
- LINDGREN BARBRO, ADBÅGE EMMA:** *Dom Knuta* / przeł. ze szw. Katarzyna Skalska. – Poznań: „Zakamarki”, 2022. – [28] s.; il. kolor.; 22 x 24 cm
- OSEMAN ALICE:** *Loveless* / przeł. z ang. Anna Halbersztat. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 447 s.; 20 cm
- OSEMAN ALICE:** *Heartstopper. T. 4* / przeł. z ang. Natalia Mętrak-Ruda. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 1373 s.; il.; 23 cm
- PILKEY DAV:** *Superkot: klub komiksowy* / przeł. z ang. Stanisław Kroszczyński. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 174 s.; il. kolor.; 21 cm
- PRATCHETT TERRY:** *O jaskiniowcu, który podróżował w czasie* / il. Mark Beech; przeł. z ang. Maria Smulewska. – Poznań: „Rebis”, 2022. – 332 s.; 22 cm
- QUINDLEN KELLY:** *She drives me crazy* / przeł. z ang. Iwona Wasilewska. – Warszawa: „Jaguar”, 2022. – 318 s.; 20 cm
- 9 ARCHEOLOGIA. PREHISTORIA. GEOGRAFIA. BIOGRAFIE. HISTORIA**
- 913 GEOGRAFIA. OPISY KRAJÓW. PODRÓŻE**
- GRSZEWski RYSZARD:** *Narciarskie wędrówki: Litwa, Norwegia i nie tylko*. – Pelplin: „Bernardinum”, 2022. – 219 s.; il. kolor.; 21 cm
- ŁOPATOWSKA AGNIESZKA:** *W Paryżu możesz być, kim chcesz*. – Kraków: „Znak”, 2022. – 350 s.; il. kolor.; 21 cm
- 929 BIOGRAFIE. GENEALOGIA. HERALDYKA**
- JASTRZĘBSKA MAGDALENA:** *Niezwykłe kobiety w Zakopanem*. – Łomianki: „LTW”, 2022. – 284 s.; il. (w tym kolor.); 22 cm
- LIEBLING A.J.:** *Miedzy posiłkami; Apetyt na Paryż* / przeł. z ang. przypisami opatr. Anna Arno. – Warszawa: „Próby”, 2022. – 191 s.; 19 cm
- MARKIEWKA TOMASZ S.:** *Nic się nie działo: historia życia mojej babki*. – Wołowiec: „Czarne”, 2022. – 213 s.; 22 cm
- RUKSZTEŁŁO GRZEGORZ:** *Okruchy*. – Pelplin: „Bernardinum”, 2022. – 111 s.; 20 cm
- SZALAI ATTILA:** *Na polskiej ziemi: wspomnienia, dzienniki z lat 1976–1990. T. 1, 1976–1981* / przeł. z węg. Krzysztof Wołoski. – Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka, 2022. – 382 s.; 25 cm
- 93/94 HISTORIA**
- HOBBSAWM ERIC:** *O nacjonalizmie* / przeł. z ang. Andrzej Wojtasik et al.; wybór, wstęp i oprac. Donald Sassoon. – Warszawa: Wydaw. „Krytyki Politycznej”, 2022. – 410 s.; 21 cm. – (Seria Historyczna)
- MACDONELL ARCHIBALD GORDON:** *Napoleon i jego marszałkowie* / przeł. z ang. Feliks Rutkowski. – Warszawa: „Bellona”, 2022. – 264 s.; il.; 24 cm
- SARRIS PETER:** *Bizancjum* / przeł. z ang. Andrzej Kompa. – Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2022. – 166 s.; il.; 21 cm. – (Krótkie Wprowadzenie)
- TRZESKOWSKA-KUBASIK KAROLINA:** *Zbrodnie niemieckie w Lesie Weneckim koło Buska-Zdroju*. – Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej, 2022. – 136 s., 32 s. tabl.; il. (w tym kolor.); 25 cm. – (Terror Okupacyjny 1939–1945)
- 94 (438) HISTORIA POLSKI**
- PATLEWICZ BARBARA, TOMCZYK RYSZARD:** *Od świtu do zmierzchu: cmentarze metropolii lwowskiej*. – Szczecin: Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2021. – 295 s.; il. kolor.; 27 cm
- WIALIKI ANATOL:** *Dzierżyńskiższczyzna 1932–1937: rejon skazany na likwidację* / red. nauk. Jan Szumski; przeł. z ros. Jarosław Kurkowski. – Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej. KŚZpNP, 2021. – 224 s.; il.; 25 cm. – (Polacy w Rosji i Związku Sowieckim)